

Let op: Deze les is gemaakt in 2010. Dat betekent dat de Link naar FastStone veranderd kan zijn. Google dus voor alle zekerheid op internet naar FastStone. Ook zal er wel een nieuwere versie bestaan, dus in de les hieronder kunnen kleine afwijkingen zitten.

Lijnen/randens maken met FastStone Image Viewer.

Inleiding:

Gebruik voor deze "lessen" het gratis programma FastStone Image Viewer vanaf versie 4.0. (Zie de downloadlink op blz. 4)

Je kunt de lay-out van het programma FastStone geheel op eigen wijze instellen. Zorg er voor dat 3 "onderdelen" op het scherm staan:

- De Verkenner (Dus het overzicht van alle programma's en mappen op de pc.)
- De foto's als miniatures (Dan kun je snel een keus maken.)
- Een deel van het scherm reserveren voor de geselecteerde foto waarmee je gaat werken.

Les 1:

1. Klik in de Verkenner op de map waar de foto's staan waarmee je wilt gaan werken. Rechts op het scherm verschijnen dan alle foto's als miniatuur.
2. Kies een foto uit en klik er op. De foto verschijnt "uitvergroot" elders op het scherm. Deze foto ga je bewerken.

3. Open in de menubalk de optie BEWERKEN.
4. In dit menu staan onderaan 2 "randenopties":
 - Schaduw
 - Randen

Deze "randenopties" ga je ieder apart uitproberen op je foto.

5. Klik eerst op SCHADUW. Dan opent het bijpassende scherm.
6. De grootte van RADIUS en DIEPTE kun je aanpassen m.b.v. de pijltjesknoppen die er achter staan.
7. De kleur van RADIUS en DIEPTE kun je aanpassen door op de knop ACHTERGROND en SCHADUW te klikken. Dan opent het KLEURENSCHERM.

Om te ontdekken hoe al deze knoppen werken en wat het voor gevolg heeft voor je foto, ga je de grootte en kleuren van de verschillende onderdelen flink aanpassen. Pas dan zie je goed wat er gebeurt.

8. Om de verandering zichtbaar te maken klik je op de knop VOORBEELD. De foto zoomt in en laat de rechter onderkant zien. Als je nu de muis op de foto zet, verschijnt er een handje. Houd de linker muisknop ingedrukt. Daardoor pak je automatisch de foto vast en kun je hem verschuiven zodat je ook de andere delen van de foto kunt zien.

9. Ben je tevreden over het resultaat, klik dan op OK. Het scherm sluit en de voorbeeldfoto is aangepast. Als je nu dubbelklikt op die foto wordt de foto maximaal op het scherm weergegeven. Ben je niet tevreden? Sluit het maximaal-scherm door op ESC te drukken, ga naar het menu BEWERKEN en klik op de eerste regel ONGEDAAN MAKEN. Dan verdwijnt de schaduw weer.

10. Klik nu in het menu BEWERKEN op RANDEN. Dan opent het bijpassende scherm. Je ziet een grote hoeveelheid "voorbeeldranden". Klik er een aan en je ziet onmiddellijk wat er met de foto gebeurt.

11. Klik je op de knop ACHTERGROND dan opent het kleurenscherm. Kies i.p.v. de standaardkleur WIT een andere kleur en klik op OK. Je ziet meteen het resultaat. Ben je niet tevreden over de kleur, klik dan weer op de knop ACHTERGROND en pas de kleur aan.

Klik je op de kleur WIT, dan heb je weer de oorspronkelijke achtergrond.

12. Ben je tevreden over het resultaat, klik dan op OK. Het scherm sluit en de voorbeeldfoto is aangepast. Als je nu dubbelklikt op die foto wordt de foto maximaal op het scherm weergegeven. Ben je niet tevreden? Sluit het maximaal-scherm door op ESC te drukken, ga naar het menu BEWERKEN en klik op de eerste regel ONGEDAAN MAKEN. Dan verdwijnt de rand weer.

Les 2:

1. Klik in de Verkenner op de map waar de foto's staan waarmee je wilt gaan werken. (Bijv.) rechts op het scherm verschijnen dan alle foto's als miniatuur.

2. Kies een foto uit en klik er op. De foto verschijnt "uitvergroot" elders op het scherm. Deze foto ga je bewerken.

In de 1^e les hebben we gebruik gemaakt van voorbeelden uit het programma FastStone. Nu gaan we zelf een rand "maken".

3. Open in de menubalk de optie BEWERKEN.

4. Klik dan op de opties RANDEFFECTEN. Dan opent het bijpassende scherm.

5. Om dit scherm stap voor stap te doorlopen, verwijder je eerst alle vinkjes.

Midden op het scherm staat een voorbeeldfoto. Die laat meteen het resultaat zien van jouw bewerkingen.

6. Zet een vinkje in het bovenste vakje "Rand 1". Er verschijnen 2 knoppen: BREEDTE en KLEUR.

Tijdens het bewerken wordt de voorbeeldfoto aangepast. Maar let op, de verhouding tussen rand en foto -weergegeven op de voorbeeldfoto en de uiteindelijke foto- klopt niet. In oefening 7 zie je wat er bedoeld wordt.

7. Stel de breedte in op "150" en kies voor de kleur "rood". (Deze kleur valt op, zodat je het resultaat goed kunt zien!) Nu zie je op de voorbeeldfoto een enorme rode rand en een relatief kleine foto. Klik nu op OK. De echte foto wordt nu ingezoomd weergegeven. Dubbelklik op de foto zodat deze gemaximaliseerd wordt. Nu zie je dat de foto goed wordt weergegeven met een brede rode rand.

8. Druk op ESC. Vervolgens kies je in het menu BEWERKEN voor ONGEDAAN MAKEN. De rand verdwijnt weer.

9. Klik weer op RANDEFFECTEN, stel nu de breedte in op 15 en de kleur blijft rood.

10. Klik nu op OK. De echte foto wordt nu ingezoomd weergegeven. Dubbelklik op de foto zodat deze gemaximaliseerd wordt. Nu zie je dat de foto goed wordt weergegeven met een smalle rode rand.

Les 3:

1. Op het scherm RANDEFFECTEN laat je het vinkje in het bovenste vakje "Rand 1" staan en zet je ook een vinkje in het tweede vakje "Rand 2". Ook hier verschijnen 2 knoppen: BREEDTE en KLEUR.

Stel beide BREEEDTE-vakken in op 15. Zet de kleur voor rand 1 op WIT en voor rand 2 op ROOD.

Klik nu op OK. De echte foto wordt nu ingezoomd weergegeven. Dubbelklik op de foto zodat deze gemaximaliseerd wordt.

De rode rand 2 staat nu direct rond de foto en de witte rand 1 is naar buiten verplaatst.

Rand 1 en 2 gebruik je dus om een bepaald effect te bereiken. Door breedte en kleur aan te passen ontstaan er vele mogelijkheden.

2. Maak het laatste effect weer ongedaan en open weer het scherm RANDEFFECTEN.

3. Laat de breedte van rand 1 op 15 staan en laat de kleur wit. De breedte van rand 2 verander je in 100! En de kleur maak je zwart.

Klik nu op OK. De echte foto wordt nu ingezoomd weergegeven. Dubbelklik op de foto zodat deze gemaximaliseerd wordt.

Omdat de achtergrond van het scherm ook zwart is, staat de witte rand op ruime afstand van de foto. Dat komt omdat we rand 2 (tussen de witte rand en de foto) ook zwart hebben gemaakt, net als de achtergrond van het scherm.

Les 4:

Op de 3^e regel in RANDEFFECTEN staat nog een keer **Rand 1**. Die gaan we nu ook gebruiken.

1. Stel RANDEFFECTEN als volgt in (van boven naar beneden):

Rand 1: breedte 15, kleur wit

Rand 2: breedte 100, kleur bijv. geel (als het maar géén zwart is!

Rand 1: breedte 15, kleur wit

Klik nu op OK. De echte foto wordt nu ingezoomd weergegeven. Dubbelklik op de foto zodat deze gemaximaliseerd wordt.

Nu zie je dat de "extra rand 1" als witte rand wordt weergegeven direct rond de foto.

Les 5:

Maak alle effecten ongedaan en open weer RANDEFFECTEN.

1. Verwijder eerst alle vinkjes.

2. Zet een vinkje bij de regel BINNENRAND.

3. Er verschijnen weer diverse invulvakken en knoppen. Om goed te kunnen zien wat het effect is van BINNENRAND, ga je de vakjes als volgt invullen:

Afstand: 100

Breedte: 50

Kleur: wit

Vulkleur: rood

Dekking: 25

Klik nu op OK. De echte foto wordt nu ingezoomd weergegeven. Dubbelklik op de foto zodat deze gemaximaliseerd wordt.

Je ziet nu dat er binnen in de foto een witte rand staat met een breedte van 50, de afstand tussen rand en buitenkant foto is 100. De kleur van de rand is wit. De "buitenkant" van de foto is rood. Omdat je voor rood een dekking van 25% hebt gekozen, zie je door het rood nog steeds de foto. Zou

je de dekking op 100% zetten, dan zie je een rode balk en is de buitenrand van de foto niet meer zichtbaar.

Met de andere randen kun je verschillende combinaties maken.

Op RANDEFFECTEN staat ook nog de optie SCHADUW. Die werkt op dezelfde manier als in les 1.

Les 6:

FastStone heeft nog een handige optie om een aantal foto's in één keer dezelfde rand te geven en de foto's te verkleinen voor e-mail of presentatie via de beamer. Dat gaat als volgt:

1. Houd CTRL ingedrukt en selecteer uit de miniaturen **meerdere** foto's.
2. Open dan het te gebruiken scherm op één van de volgende manieren:
 - Kies in het menu BESTAND de optie E-MAIL of...
 - Kies op het toetsenbord F6 of...
 - Klik in de statusbalk onder de menubalk op het pictogram voor e-mail
3. Dan opent het scherm EMAIL-AFBEELDINGEN met de geselecteerde foto's.
4. Klik het vakje NIEUW JPEG-FORMAAT aan.
5. Eronder staat een keuzevak met de tekst "<Kies standaard formaat>". Klik op het pijltje ernaast en maak (bijv.) de keuze 800x600. In de regel erboven verschijnen nu deze waarden.
6. In de volgende regel pas je de kwaliteit aan. Maak er 85 van. Voor e-mail en presentatie met de beamer is dit genoeg.
7. Zet een vinkje in TOEVOEGEN RANDEFFECTEN. Ernaast verschijnt nu een knop. Klik hierop en het scherm RANDEFFECTEN verschijnt.
8. Zet een vinkje bij SCHADUW en stel de vakken als volgt in:

Radius: 2
Diepte: 2
Achtergrond: wit
Schaduw: zwart

Klik nu op OK.

9. Rechts op dit scherm staat o.a. de knop KOPIEER NAAR Klik op deze knop. Op het volgende scherm kun je via de knop BLADEREN een map uitkiezen waar de foto's geplaatst moeten worden. Klik op BLADEREN. Maak eventueel een nieuwe map en klik op "kopiëren". De bewerkte foto's staan nu in de door jou gekozen map. Open die map en bekijk het resultaat.

Voordeel van deze methode is dat meerdere foto's in één keer kunnen worden bewerkt én dat de foto's flink kleiner zijn geworden. Bijv. van 5mb naar 90kb. Je kunt dan via e-mail in één keer meer foto's verzenden.

Tot slot:

FastStone Image Viewer is een zeer uitgebreid GRATIS (In veel talen waaronder Nederlands!) fotobewerkingsprogramma. Via onderstaande link kun je de website openen. Houd de CTRL-toets ingedrukt en klik op de link. Op de website staan verschillende downloadbestanden. Kies gewoon de eerste (versie 4.0): **exe-download**.

[Download FastStone Image Viewer](#)

Succes!

Thom van Everdinck
10 mei 2010 / februari 2013